DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

(AÇIKLAMA SAYFA : 6-7)

Doğan Kardeş

ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

Sayı : 42 | 14 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

(Devamı son sayfada)

M 702

Bu bir mutlu yarıştır.

Yapı ve Kredi Bankası'nın
İkramiyeli
Aile Cüzdanı
bir mutlu geleceğin
ilk adımıdır.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1497) — 47

Doğan Kardeş

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ
14 Ağustos 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 2**
Sayı: 604-42
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

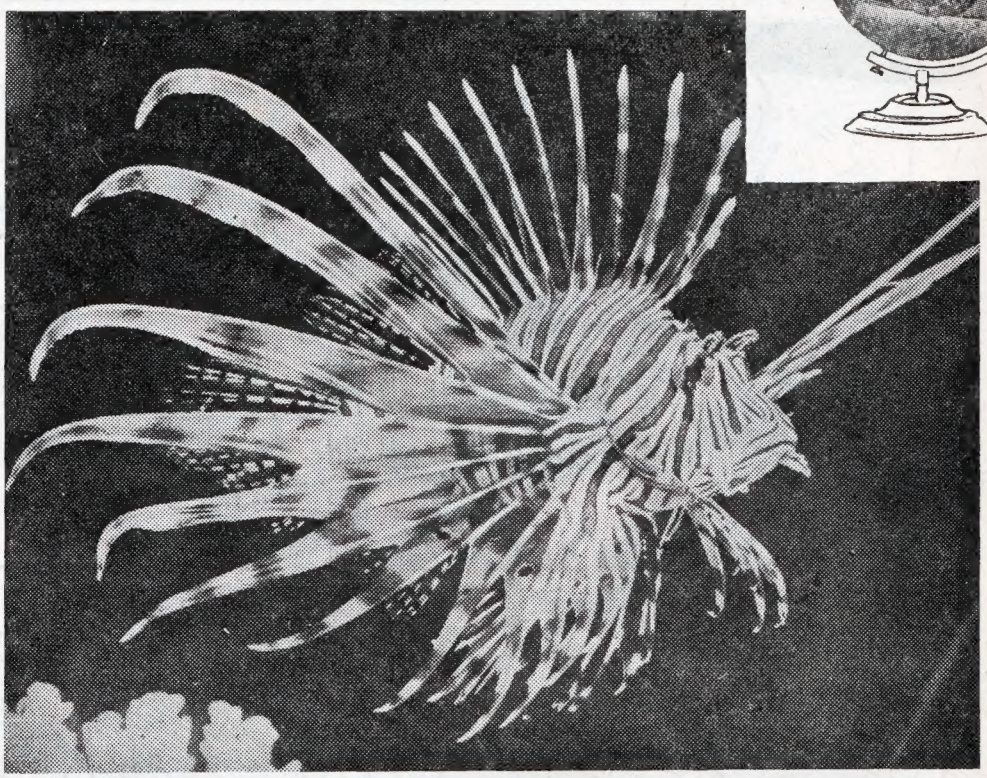
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

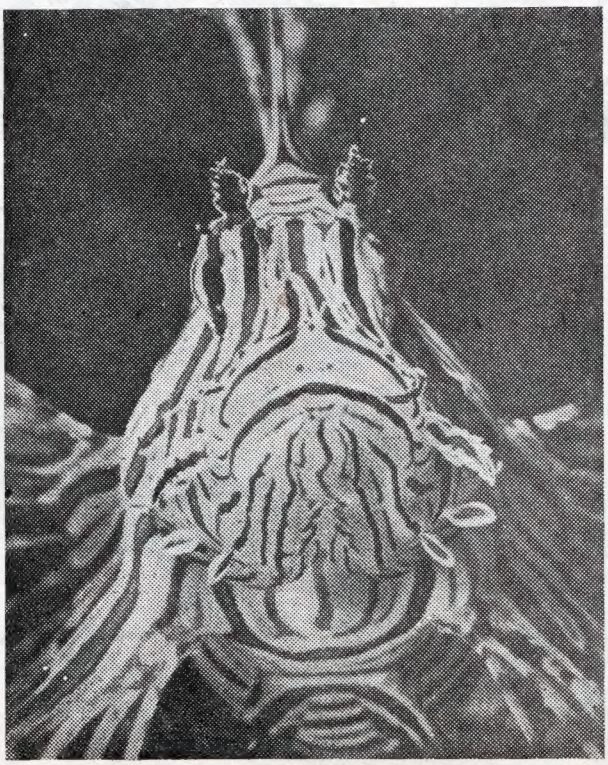
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

bes kıtadan



DENİZLERİN MİNİK CANAVARI



Denizlerde canavar denince aklımıza ya köpek balığı gelir, ya da ahtapot. Oysa «Deniz Kobrası» veya «Aslan Balığı» adı verilen 20 santimetre boyunda bir minik canavar vardır ki, sıcak denizlerde yaşar ve küçük balıkların ödünü koparan bir hayvandır. Uzaktan bakılınca seyrine doyum olmaz. Çünkü son derece güzel, cicili bicili renklerle bezenmiştir. En kıymetli süs balıkları kadar çekicidir.

Gelgelelim «Deniz Kobrası» nın sırtı renk renk dikenlerle örtülüdür ve bu dikenlerin içinde şiddetli bir zehir bulunur. Bu zehir insanı öldürmez ama, çok can yakar. Minik balıklar onu görünce korku içinde toplaşırlar ve hiç kımıldanmadan, ölüm saatlerini beklerler. Deniz kobrası ağzını açtığı zaman soluğunu öylesine kuvvetle çeker ki, yüzlerce küçük balık, oluk halinde canavarın gövdesine iner. Bu yüzden balıkçılar, deniz kobrasını hiç sevmez.

AKDENİZ

SİLAHSIZ KALAN LAZ EFE ŞİMDİ ÖLEN ASKERLER DEN BİRİNİN BAŞ LIĞI İLE DÖVÜ-ŞÜYORDU...

KARA HASANIN OLANLARDAN HABERİ BİLE YOKTU... O KENDİSİNE DÜŞEN VAZİFEYİ HAKKİLE YAPMAĞA ÇALIŞIYORDU.
KILIÇLARINIZI TAHTA-DAN MI YAPIYORSU-NUZ BRE?

DAKİKALAR GEÇİYOR, ŞAHİN REİS VE LEVENTLERİ BÜYÜK BİR ŞEVKLE DÖVÜŞÜYORDU...

ASKERLERİN KUMANDANI ÇILGINA DÖNMÜŞTÜ...
APTALLAR!.. SALAKLAR!. ÜÇ KİŞİYLE BAŞA ÇIKA-MIYORSUNUZ.. HÜCUM!.. YAKALAYIN ONLARI... SCAPETTİ SAĞ İSTİYOR ÜÇÜNÜ DE!

ŞAHİN

Yazan : **S. Künmat**

Çizen : **Özcan Eralp**

16 TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN PARELİ'DE BULUNAN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI KENDİLERİNE KURULAN TUZAKLARIN İLKİNDEN KURTULMUŞLAR, İKİNCİSİNDE İSE İŞ KILIÇA DÜŞMÜŞ VE SCAPETTİ'NİN ERLERİNİ BİRER BİRER SAFDIŞI ETMEYE BAŞLAMIŞLARDIR.

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN
YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirtmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

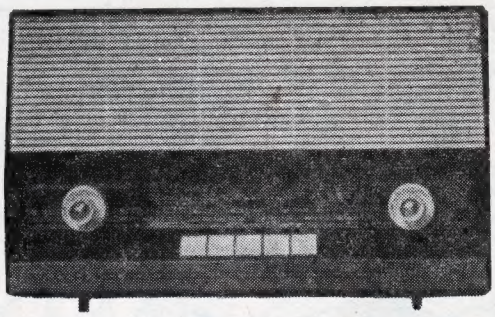
1001 HEDİYE kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında bu sayıdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek **saklayınız.** Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

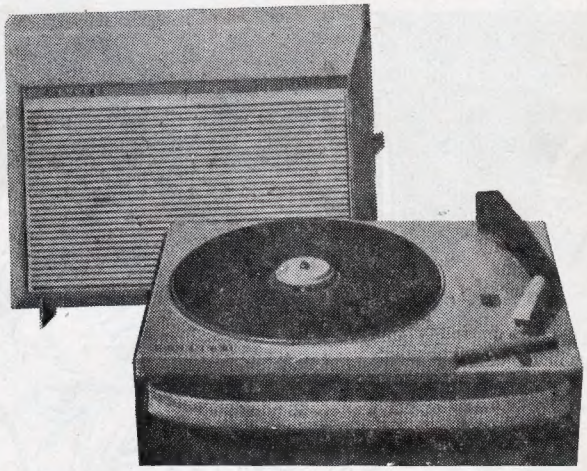
SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

2 TANE TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU



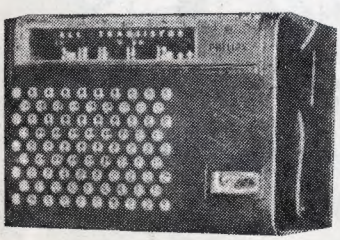
Bu transistörlü radyo 6 yuvarlak pille çalışır. 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.

2 TANE ELEKTRO GRAMOFON



Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan bu pikapla dilediğiniz yerde, dilediğiniz plâğı çalabilirsiniz. 6 adet yuvarlak pille çalışır. Kolayca taşınabilir.

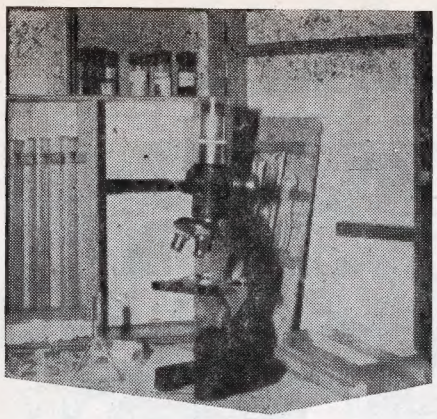
6 TANE CEP RADYOSU



İki dalga bantlı ve transistörlü bu cep radyoları dört adet 1,5 voltluk pille çalışır.

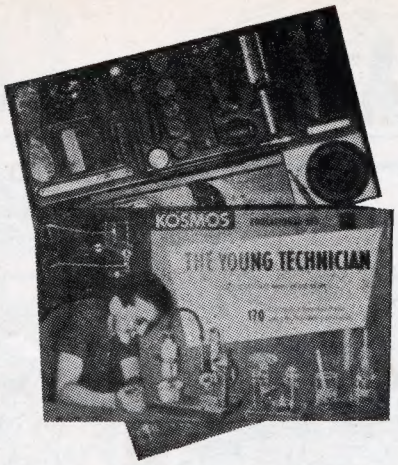
10 TAKIM RESİMLİ BİLGİ

Doğan Kardeş'in bir kültür hizmeti olarak yayımladığı bu harika eser, bilgilerinizi artırmakla kalmayıp derslerinizde de sizlere yardımcı olacak niteliktedir.



10 TANE MİKROSKOP

Beşi büyük, beşi orta boy olan bu mikroskoplar 300 defa büyütür. Cazip tahta kutuları içinde tıpkı bir seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.



1 TANE «GENÇ TEKNİSYEN»

«Kosmos Serisi» nin en güzel deney kutularından biri olan «Genç Teknisyen» in içindeki parçaları monte ederek 170 fizik deneyi yapabilirsiniz.

12 TANE IŞIKLI KÜRE

İtalya'da özel olarak yaptırılmış olan bu küre plâstiktir ve kırılmaz. İsimler Türkçedir.

16 TANE FOTOĞRAF MAKİNESİ

Normal makara ile 12 tane 6×6 resim çeker. Metre, instantane ve poz ayarları mevcuttur. Çantalıdır.

8 TANE MUCİTLER ve İCATLARI

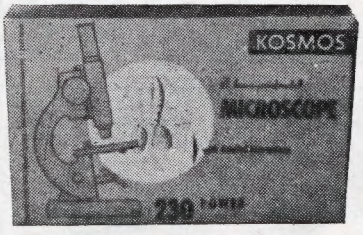
Plâstik kutularda mucidin büstü ve icadının parçaları. Monte edilip çalıştırılır.

1 TANE «GENÇ RADYOCU»

Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılıp kullanılabilir.

2 TANE

EV TELESKOPU



EV MİKROSKOPU

«Kosmos Serisi»nden olan Teleskop ve Mikroskop kurulup kullanılabilir.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

501 TANE ANAHTARLIK

UÇAN

HEMEN ARKAMA GEÇ LOİS. OKLARI BEN KARŞILARIM.

AMAN ALAHIM! BİR ASLANI BİLE ÖLDÜREN OKLARIMIZ ONA TESİR ETMİYOR...
HEPSİ GÖĞSÜNE ÇARPIP KIRILIYOR!..

OKLARIMIZIN ÖLDÜREMEDİĞİ BU İNSAN KİM ACABA?
İNSAN MI? YOKSA BÜYÜCÜ MÜ?

HEP BİRDEN ATILIP ONU KISKIVRAK YAKALAMALIYIZ!
ZAHMET ETMEYİN. BİZ PRENSES HELEN'İ DOSTÇA GÖRMEYE GELDİK

PRENSES HELEN BAŞBAKANI PALİDES İLE BİR ARABA GEZİNTİSİNE ÇIKTI...
EYVAH!.. İNSAN ÜSTÜ GÖRME GÜCÜM BANA HELEN'İN TEHLİKEDE OLDUĞUNU GÖSTERİYOR. ARABASININ TEKERLEĞİ KIRILMIŞ. YARDIMA KOŞMALI.

BİRAZ SONRA.
ATLAR GEMİ AZIYA ALMIŞ!..

SEN TANRI HERMES OLMALISIN! ONDAN BAŞKA HİÇ KİMSE BU AZGIN ATLARI DURDURAMAZDI!...

O ZAMANLAR UÇAN ADAM OLMADIĞI İÇİN, BÜTÜN İNSAN ÜSTÜ OLAYLARI TANRILAR YAPTI KABUL EDİYORLARDI..
ANLIYORUM.
1274

BİZ PAZAR YERİNE GİDİYORDUK. BEN KENDİME BİR KÖLE ALACAKTIM. KRALİÇEM DE BİR YEMEK TADICISI ALACAKTI. BİRDEN BİRE BU KAZA OLDU...
BU KAZA DEĞİL, ARABANIN TEKERLEĞİ KASTEN KESİLMİŞ

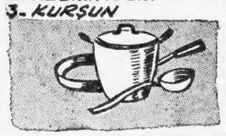
ŞU HALDE ATİNALI CASUSLAR HELEN'İ ÖLDÜRMEK İÇİN ELLERİNDEN GELENİ YAPIYORLAR DEMEKTİR.
HELEN KOMADA... HAFTALARCA KENDİNİ BİLMEDEN YATACAK.... AKLIMA BİR FİKİR GELDİ...

ADAM

2 LOİS ÖTEDEN BERİ UÇAN ADAM'IN KİMLİĞİNİ MERAK ETMEKTEDİR. UÇAN ADAM ONU ÜÇ DEFA YILLARCA ÖNCESİNE GÖTÜRMEYE SÖZ VERİR. BU MACERALARDA LOİS ONUN KİMİN KILIĞINA GİRDİĞİNİ KEŞFEDERSE, UÇAN ADAM HERŞEYİ ANLATACAKTIR.

3 soru cevap

B- UÇAK VE MUTFAK EŞYASI YAPIMINDA KULLANILAN VE PEK HAFİF OLAN MADENİN ADI NEDİR?
1- DEMİR
2- ALÜMİNYUM
3- KURŞUN



C- GERİYE DOĞRU SU FIŞKIRTARAK HAREKET EDEN BU DENİZ HAYVANININ ADI NEDİR?
1- YATOS
2- AMİP
3- MEDÜZ

A- BULDUĞU KUDUZ AŞISINI 1885 DE İLK DEFA, BİR KÖPEĞİN ISIRDIĞI KÖYLÜ ÇOCUĞUNA UYGULAYAN BİLGİN KİMDİR?
1- PASTEUR
2- KOCH
3- DARWIN

CEVAPLAR: A1 B2 C3

LÂSTİĞİ KOPMUŞ

Bir hastane koridorunda doktorlar, hastabakıcılar gidip geliyorlardı. Dört beş yaşlarında bir çocuk da tekerlekli iskemlesinden inmiş, belini sıkı sıkı tutuyordu. Doktorlardan biri çocuğa yaklaşarak:

— «Yavrum, ellerini oynatamıyor musun?» diye sordu.

— «Hayır.»

— «Peki, niçin öyle tutuyorsun?»

— «Pijamamın lâstiği koptu da ondan.»

KONUŞMASIN DİYE...

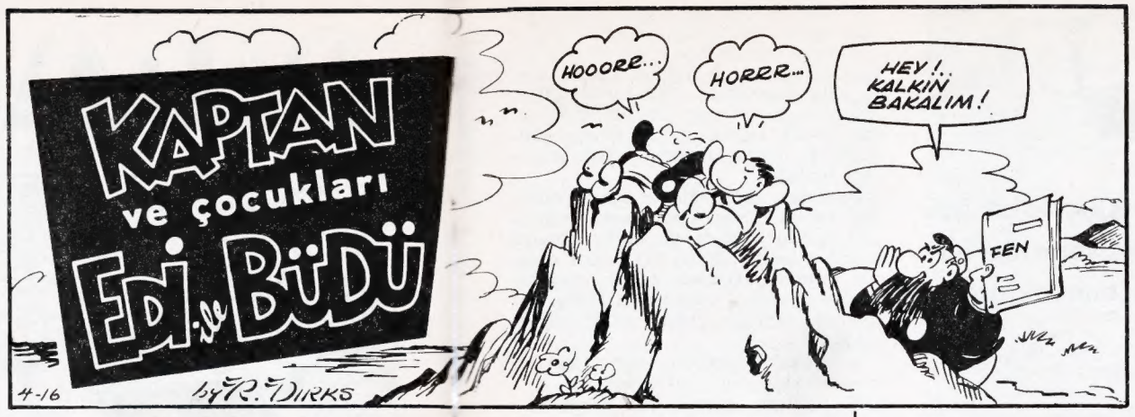
Hasta kadın:

— «Bana dilimi çıkarmamı söylediniz, fakat bakmadınız ki.»

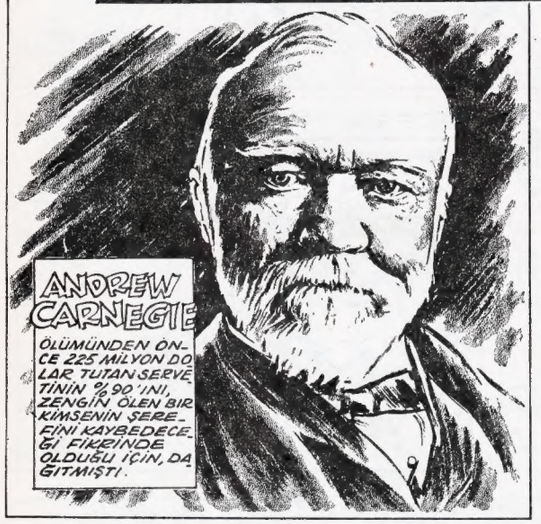
Doktor:

— «Biliyorum. Reçete yazarken konuşmamanız için söylemiştim...»

KAPTAN ve çocukları Edi ve Büdü



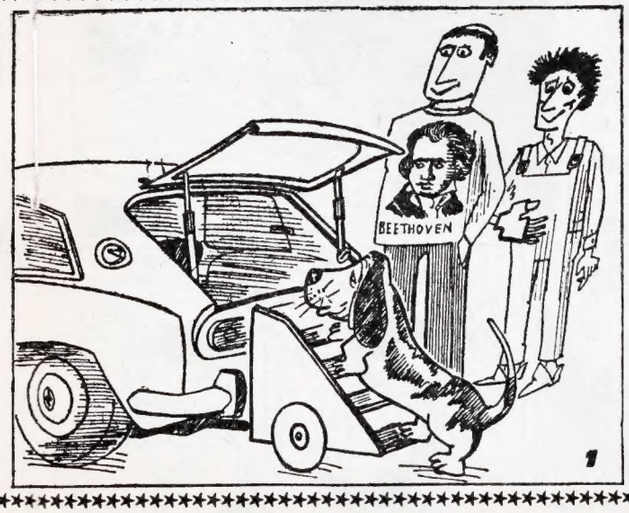
GARİP ama GERÇEK

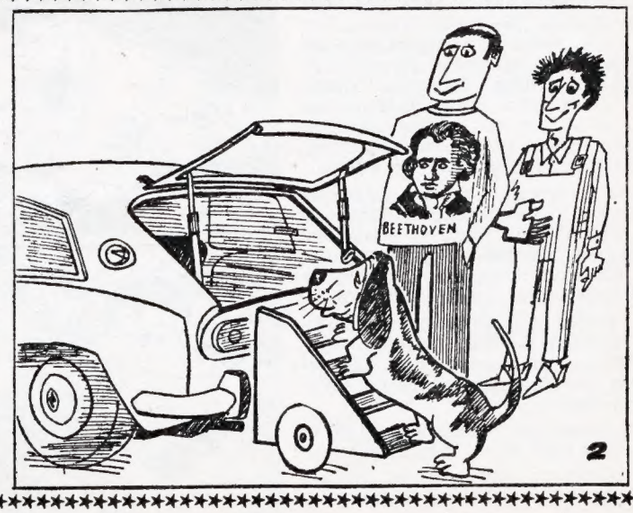


7 YANLIŞ

Para sahibi hep insan olmaz ya. Yanda resmini gördüğünüz Basse cinsi köpeğe sahibi yüklüce bir miras bırakmış. O da bundan gerektiği şekilde yararlanıyor. Otomobili bozulmuştu o gün götürüp tamir ettirdi. Klâsik Batı müziğine düşkün şöförü ile makinist onun otomobile binişini seyrederken, ressamımız sahneyi çizivermiş ama 2.'ncisinde 7 yanlış yapmış. Bakalım bulabilecek misiniz?

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Otomobilin kanepesinin arkalığı değişmiş. 2) Beethoven'in sol omuzu farklı. 3) Basse'nin sağ arka ayağı değişik. 4) Makinistin sağ elindeki eldiven farklı. 5) Otomobilin tavanı arka camdan görülüyor, (6) egzoz borusu daha kısa ve (7) arka kapağın mentesesi daha büyük.





KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan: A. STEVENSON
Çeviren: F. ARIT

Wilbur ve Orville birşeye karar verdiler mi hiç vakit geçirmezlerdi. Büyük bir el arabası almak istiyorlardı. Bunu gerçekleştirmek için gereken parayı kazanacaklardı...

— 2 —

Orville yedi yaşına girmişti. Daha büyük bir el arabasına sahip olmak derdindeydi. Taşıdığı yük için eski el arabası artık pek küçük geliyor, mutfağa odun taşımak için odunluğa birçok defalar gidip gelmek zorunda kalıyordu. Eğer daha büyük bir el arabası olsaydı mutfağın odununu bir seferde getirebilirdi. Wilbur ona hak verdi. O da bu araba ile kömür taşırken az sıkıntı çekmiyordu. Orville:

— «Bakkaldan taşıdığımız öte-beriyi de bir seferde getiririz» dedi.

Wilbur onu onayladı:

— «Sonbaharda da bir dolu at kestanesi yükleriz.»

— «Martin'in dükkânında büyük bir araba var. Üç dolarmış.»

— «Hiç paramız yok. Ot biçmekten kazandığım bütün parayı harcadım.»

Orville şaşırdı:

— «Harcadın mı?.. Nereye harcadın?»

— «Dondurma aldım. sen de yedin ya.»

— «Evet evet. Unutmuştum.»

Sonra hemen konuyu değiştirdi:

— «Ot biçme işi bulabilir miyim acaba Wilbur?»

— «Bulamazsın. Bütün otlar kurudu. Yağmur yağmadan da büyümez.»

Komşularında başka işler aradılar fakat bulamadılar. Hattâ bakkala ve manava gidip iş istediler. Bakkal da, manav da onlara üç yıl sonra gelmelerini söylediler.

Bir türlü yağmur da yağmıyor, otlar büyümüyordu. Hava bile onlara ters gidiyordu. Çocukların cesaretleri o kadar kırıldı ki ağabeyleri Reuchlin ile Lorin bile acıdılar. Bir akşam babalarına, biraz para biriktirdiklerini, bu para ile Wilbur ve Orville'e istedikleri arabayı almak istediklerini söylediler. Fakat Bay Wright kesin bir şekilde:

— «Hayır» dedi, «Anneniz de, ben de küçüklere yardım edilmesini istemiyoruz. Onları kendi başlarına bırakırsak, arabayı almak için bir çare düşünürler. Kimsenin kendilerine yardım etmediğini görünce mecbur olurlar.»

Bu sırada hava birden değişti. Doğudan kuvvetli bir rüzgâr esmeye başladı. Wilbur bu rüzgârın gene her zamanki gibi yağmur getireceğini söyledi. Orville:

— «Gübre fabrikasının kokusunu da getiriyor» dedi. «Öyle kötü ki o koku.»

— «Çiftçilere kötü gelmiyor, Toprakları için onlara gübre çok lâzım.»

— «Fabrika gübre yapmak için öğüttüğü kemiği nereden buluyor?»

— «Satın alıyorlar herhalde.»

Orville'in gözleri parladı:

— «Ben kemik olan yerleri biliyorum.»

— «Ben de biliyorum. Çok para kazanırız.»

Wilbur ve Orville birşeye karar verdiler mi hiç vakit geçirmezlerdi. Bu konuşmadan iki dakika sonra da bir kilometre ötedeki fabrikaya gitmek üzere yola koyuldular. Fakat ne gidişte, ne de dönüşte yolun farkına varmadılar. Çünkü fabrika sahibi onlara getirecekleri bütün kemikleri satın alacağını söyledi.

Çocuklar o gün öğleden sonra yollardan kemik toplayıp evin arka avlusuna taşıdılar. Sonra da ev ev dolaşıp kemik istediler. Yaşlı bir kadın onların terbiyeli terbiyeli kemik isteyişlerinden o kadar hoşlandı ki bütün kemikleri kendileri için biriktireceğini söyledi.

— «Fakat köpeğimin kemiklerini almıyacaksınız, değil mi?» dedi.

Wright'ların evinin arka avlusundaki kemik yığını gittikçe büyümeye başladı. Bir hafta sonra küçük el arabalarını dolduracak kadar kemik toplamışlardı. Ertesi sabah kemikleri fabrikaya götürmeye karar verdiler.

Sabah avluya çıktıkları zaman yığında bir azalma olduğunu farkettiler. Ağabeylerine konuyu açtılar. Bu duruma onlar da şaşırdı. Çocuklar o gün fabrikaya gitmekten cayarak daha kemik toplamaya karar verdiler. Fakat istedikleri kadar bulamadılar. Bu yüzden bazı köpeklerin dalgınlığından faydalanarak önlerindeki kemikleri bile aldılar. Yalnız yaşlı kadının köpeğinin kemiklerine dokunmadılar. Yığın gene istedikleri kadar oldu. Hattâ ağabeyleri kemiklerin bir kısmını ikinci seferde götürmelerini söylediler.

Ertesi sabah gene hep beraber avluya çıktıkları zaman şaşırıp kaldılar. Yığın gene eksilmişti. Wilbur birisinin kemikleri çaldığını söyledi. Orville:

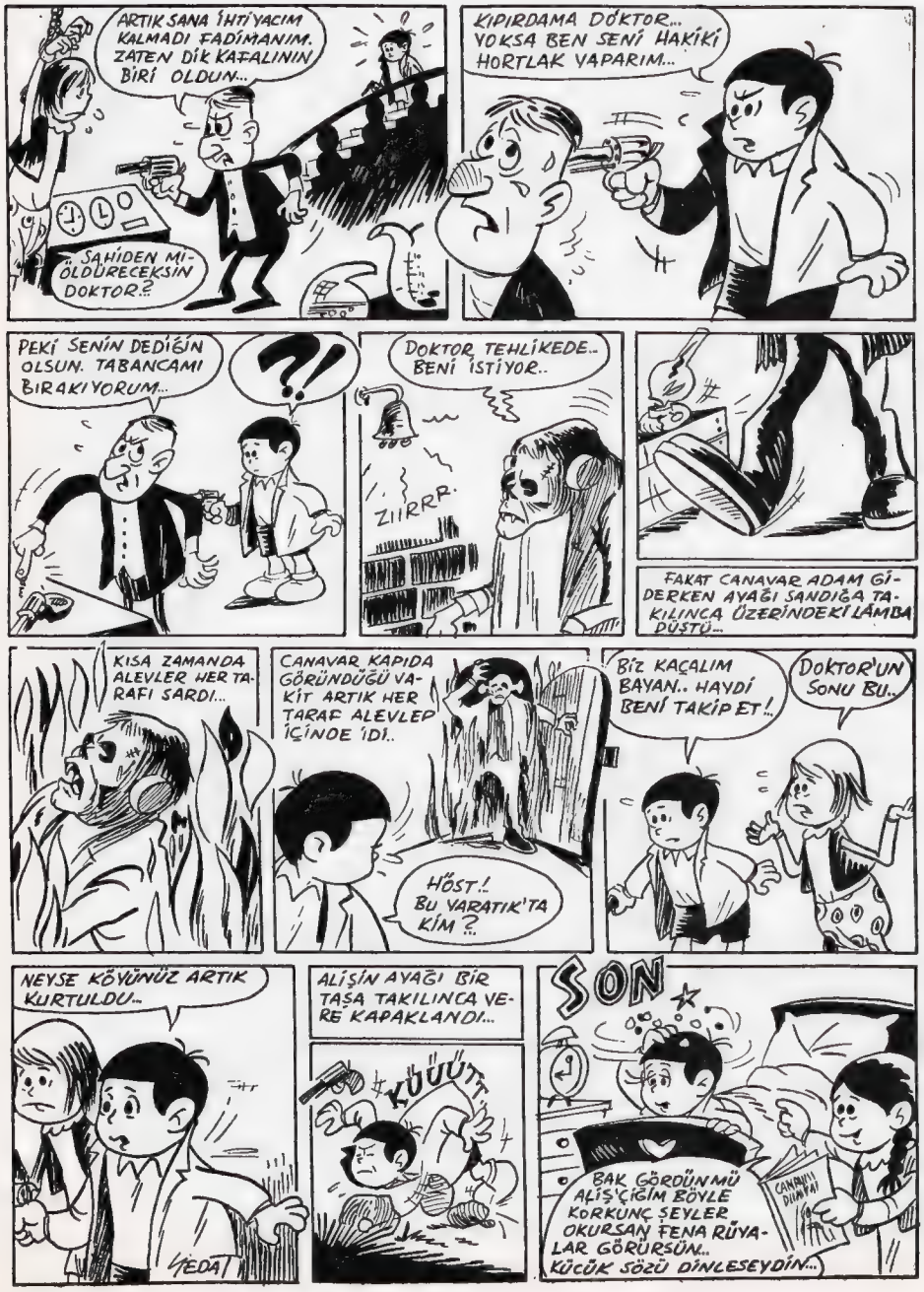
— «Neden çalsınlar?» dedi.

— «Neden olacak, satmak için. Bizi çalıştırıp kemikleri çalıyorlar.»

Orville:

— «Bak bak, yığının çevresinde izler var» diye bağırdı. «Dün gece yağmur yağdı. İzler öyle belli ki...»

Kadın «Fakat köpeğimin kemiklerini almıyacaksınız değil mi?» dedi.



Çocuklar izlere baktılar. Sonra hep birden gülmeye başlayarak bağırıştılar:

— «Köpek izleri... Köpek izleri...»

Wilbur:

— «Yan parmaklıkların dibinde de var!» diye bağırdı.

Lorin:

— «Arka parmaklığın dibinde de...»

Reuchlin:

— «Her yer köpek izi dolu» diye söylendi. «Altın madeni bulmuşlar gibi üşüşmüşler kemiğe».

Kalan kemikler arabayı doldurmaya yetti. Bir daha sefere kemikleri açıkta bırakmamaya karar verdiler. Sonra gübre fabrikasınıun yolunu tuttular. Yüklü arabayı sürmek kolay değildi. Fakat para kazanacaklar ve Martin'in dükkânındaki büyük el arabasını alacaklardı. Şerefe de küçük Katherine'i içine oturtup gezdireceklerdi.

Bir saat sonra döndükleri zaman Bayan Wright onları kapıda karşıladı. Çocukların suratları asıktı. Orville:

— «Çok az para verdiler anne» diye söylendi.

— «Ne aldınız?»

— «İki cent.» (*)

Kadın da şaşırdı:

— «Hepsi o kadar mı?»

Wilbur:

— «O kadar anne» dedi. «Bir daha götürmiyeceğiz.»

— «Komşular çok sevinecek bu kararınıza. Özellikle bizim arkamızda oturanlar.»

Orville sordu:

— «Neden anne?»

— «Bu sabah bana şikâyete geldiler. Dün gece esen rüzgâr kemik kokularını hep onlara götürmüş.»

Wilbur:

— «Bunu düşünemedik Orville» dedi. «Doğu rüzgârı esmişti.»

Bayan Wright:

— «Evet, doğu rüzgârı» dedi. «Doğu rüzgârı da yağmur getirir. Çayırlar büyür gene.»

Wilbur gülümsedi:

— «O zaman da bize çok iş çıkar.»

Orville:

— «Hem ot kokusu daha iyi» dedi.

(*) 1 cent = 12 kuruş.

(Devamı var)

YILDIRIM

22 YENİ GÖREVE ALINAN EGON ZOM ADINDAKİ AJAN BİR GECE UÇAKLA YOLA ÇIKAR. SÖNMÜŞ BİR YANARDAĞ AĞZINDAN İÇERİ GİRER. BURASI BİR YERALTI DÜNYASIDIR.

EGON UÇAN OTOMOBİLİYLE BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARDAN GEÇMEKTEYDİ...

O SIRADA ETRAFTA KORKUNÇ HAYVANLAR BELİRDİ...

İYİ Kİ OTOMOBİLDEYİM. YAYAN OLSAM BUNLAR BENİ PARÇALARLARDI...

BURASI NERESİYDİ?

EGON ZOM'UN BURADA NE İŞİ VARDI?

EGON ZOM NİHAYET VARACAĞI YERE ULAŞIYORDU...

BURASI BÜYÜK BİR YERALTI ŞEHRİYDİ...

BEN EGON ZOM'UM. YERALTI HÜKÜMDARINA BİLGİ GETİRDİM...

KRAL TİK SİZİ BEKLİYOR, BUYRUN.

HOŞ GELDİN, EGON. DÜNYADAN NE HABERLER VAR?

HERŞEY YOLUNDA KRAL HAZRETLERİ...

BİRŞEY SORMAK İSTİYORUM. HİÇ ADAMLARIMIZ, PETER PİTS ADINDA BİRİNİ YAKALADILAR MI?

TUHAF ŞEY.. NASIL ÖĞRENDİN BUNU? EVET, BÖYLE BİR GENÇ VAR BURADA...

ADADA ESKİ HAYVAN FOSİLLERİ ARIYORMUŞ... TESADÜFEN BİZİM DÜNYAMIZA GİRDİ. YAKALADIK.

© 1967 by NAT'L. News. Syn., Inc. of America

ŞİMDİ ONU SORGUYA ÇEKİYORLAR. İSTERSEN, GEL GÖSTEREYİM.

ANLAŞILAN EGON ZOM ASLINDA BU YERALTI DÜNYASININ ADAMIYDI...

KAPTAN

BU PETER PİTS DENEN ADAM BELKİ DÜNYALILARIN CASUSUDUR. ADAMLARIM ONU SORGUYA ÇEKİYORLAR.

YÜZ DEFA SÖYLEDİM SİZE... YALNIZ GELDİM!
SANA İNANMIYORUZ!. DOĞRUYU SÖYLE!

EĞER BAŞKALARI DA YERALTI DÜNYAMIZI ÖĞRENDİYSE DİYE ADAMLARIM ONU SÖYLETMEYE ÇALIŞIYORLAR.

İŞİNİZE KARIŞMAK GİBİ OLMASIN AMA, ONU SERBEST BIRAKABİLİR MİYİZ?
SONRA BURASINI HABER VERSİN DEĞİL Mİ?.. OLMAZ!

SEN DE VAZİFENE DÖN ARTIK. BURAYA GELDİĞİN ANLAŞILMAMALI.

SABAH, YILDIRIM KONTROL DE...
BU UZAK UÇUŞ UÇAĞI. BU SAATTE KİM OLABİLİR İÇİNDE?

YILDIRIM'IN VAZİFESİ EMNİYET TEŞKİLATININ BÜTÜN GİRDİSİNİ ÇIKTISINI KONTROL ETMEKTİ...

EGON!.. SABAHIN BU SAATİNDE NEREDEN GELİYORSUN?

BENİ GÖZETLİYOR MUSUN YILDIRIM KAPTAN? EMNİYET AJANLARI BİR UÇAK ALIP DOLAŞAMAZLAR MI?
© 1967 by NATL News Syn., Inc. of America

BİR AKRABAMI ZİYARETE GİTMİŞTİM. KABAHAT Mİ OLDU?
BUNA NE OLDU BÖYLE BİRDENBİRE?

NEREYE GİTTİĞİNİ SORUNCA SİNİRLENİVERDİ...

SABAH KARANLIĞINDA DA ZİYARET OLUR MU?

EGON ZOM'UN BİNDİĞİ UÇAĞII KONTROL EDİP LİSTESİNİ ÇIKARIN. ÇOK ÇABUK İSTİYORUM!
BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM.
DEVAMI VAR

Georg sözünü tamamlıyamadı ve yürek parçalayıcı bir kahkaha attı: «Gelenler insan değilmiş Ulrich! Kurtlarmış, kurtlar!..»

İki düşman üzerlerine devrilen koca ağacın altında hareketsiz yatıyorlardı. Her ikisi de kendi adamlarının bir an önce gelmesini istiyordu. Böylece intikam alma fırsatına kavuşmuş olacaklardı. Ama olaylar ve sonuç hiç de düşündükleri gibi çıkmadı...

KURTLARIN HÜCUMU

Zifirî karanlık bir gece yarısıydı. Dağın batıya bakan ormanlık yamacında tüfekli bir adam, tetikte bekliyordu. Gözlediği şey, ne bir ayı, ne bir domuz, ne de bir sırtlandı. Beklediği düşman, düpedüz bir insandı, ormanın sahibi Ulrich von Gradwitz idi. Gradwitz'in dedeleri, komşu arazi sahibinin zorla el koyduğu ormanı, kanun yoluyle geri almışlardı. Karşı taraf ise mahkemenin kararını tanımamıştı. Onun için bu ormanda avlanmaya devam ediyorlardı. İki aile arasında süregelen bu geçimsizlik, Ulrich aile reisi olunca daha da şiddetlendi. Onun bu dünyada en sevmediği insan, komşu arazi sahibi Georg Znaeyn'di. Georg, Ulrich'in gözünde bir haydut, bir çapulcu idi.

İşte bu yüzdendir ki, Ulrich, yanına kolcularını da alarak, bu karanlık kış gecesinde, ormanda gizli gizli avlanan düşmanının peşine düşmüştü.

Ulrich adamlarını dağın doruğunda teker teker pusuya yerleştirdi, kendi de dimdik yamaçtan ağır ağır inmeye başladı. İkide bir ağaçların kalın gövdelerini siper alarak etrafı dinliyordu. Bütün dileği, şimdi vahşi rüzgârların uğuldadığı bu uğursuz gecede, rakibi Georg ile karşılaşmaktı. Arkasına gizlendiği ihtiyar bir meşeden henüz iki adım atmıştı ki, aradığı adamla burun buruna geldi.

Bir süre, birbirlerine yiyecekmişçesine bakıştılar. Her ikisinin de ellerinde tüfek, yüreklerinde kin ve kafalarında öldürmek düşüncesi vardı. Fakat, belirli bir uygarlık düzeyine erişmiş kimseler için, adam öldürmek kolay değildir. Bu yüzden her ikisi de, giriştikleri işin sonunu bir türlü getiremiyor, ailelerini, çocuklarını düşünüyorlardı.. Ani bir çatırtı, onları kendilerine getirdi! Çekişmeye fırsat bulamadan, koca bir gürgen ağacı, büyük bir gürültüyle üzerlerine indi. İkisi de, ağacın çatallı dalları arasına sıkışarak, yere çakılıp kaldılar. Bir, hattâ birkaç yardımcı gelmedikçe, kurtulmaları imkânsızdı. Bereket versin Ulrich'in ayağında kalın çizmeler vardı da, bacakları ezilmekten kurtulmuştu. Ama, küçük dalların açtığı sıyrıklar yüzünden, yüzü gözü kan içinde kalmıştı. Hemen yanıbaşında, nerdeyse eliyle uzanıp ulaşabileceği kadar uzaklıkta, Georg yatıyor ve kurtulmak için cabalıyordu. Soluk soluğa idi. Bir aralık sırıtarak Ulrich'e seslendi:

— «Bana bak, ölmedin mi sen? Ha ha ha... Çok komik halin var doğrusu. Kapana kısılmış bir sırtlandan hiç farkın yok.»

Ulrich soğuk bir sesle karşılık verdi:

— «Az sonra adamlarım gelince, benim ormanımda avlanmanın ne demek olduğunu görürsün,» dedi.

— «Adamlarının geleceğine o kadar güveniyorsun demek, ha? Ama, üzülme, belki benim adamlarım daha önce gelirler. O zaman senin için güzel bir cenaze töreni hazırlatırım, hiç şüphen olmasın. Ailene de başsağlığı diler, mezarına çelenk gönderirim.»

— «O şeref bana ait.»

Ulrich son bir gayretle, boşta kalan sağ elini cebine götürdü. Yassı bir konyak şişesini çıkarıp dudaklarına götürdü. İçinde, merhamete benzer bir duygu uyandı ve can acısından bağırmamak için kendisini zor tutan düşmanına bir göz attı. Sonra ağzından şu kelimeler döküldü.

— Şişeyi atsam ulaşabilir misin?»

George boğuk bir sesle:

— «İstemem,» dedi. «Gözlerim kan içinde. Üstelik düşmanımın elinden içki içmek âdetim değildir.»

Ulrich sesini çıkarmadı. Bir zaman, uğuldayan rüzgârı dinledi. Ansızın kafasında, şimşek gibi bir düşünce parladı. Az ötesinde acıyle kıvranan adamın durumunu şimdi daha iyi kavrıyordu. O içinde yıllardır sönmeyen kini bir anda hafiflemişti. Georg'e dedi ki:

— «Bak azizim, senin adamların gelirse ne yapacaklarını bilmem ama, benimkiler gelirse şunu iyi bil ki, ilk kurtulacak sen olacaksın. Bütün hayatımızı, vahşi hayvanlar gibi bu orman için boğuşmakla tükettik. Dünyada yapacak başka işimiz kalmadı mı?. Yaptığımız gerçekten bir çılgınlık. Gel, bu düşmanlığı burada gömelim, ömrümüz boyunca dost olalım.»

Georg uzun süre cevap vermedi. Sonra inilti seslerle şunları mırıldandı:

— «Başkaları dost olduğumuzu görünce, kimbilir bize nasıl kötü gözle bakacak. Ama, eminim ki ailelerimiz bu işe çok sevinecekler, huzura kavuşacaklar. Bu bayram siz bize gelirsiniz, gelecek bayram da biz sizi ziyaret ederiz. Ben de bundan sonra senden izin almadıkça, ormanında tek kurşun bile atmıyacağım. Göl kıyısında birlikte avlanırız. Birkaç dakika önce senden nefret ediyordum, ama artık en iyi dostum sensin Ulrich.»

Sonra yine sustular. Bu göz yaşartıcı barışmanın yaşayışlarında yapacağı güzel değişiklikleri düşünmeye daldılar. Her ikisi de, birbirini kurtarma şerefini kendisine vermesi için Tanrı'ya yakarıyordu.

Georg:

— «Bu başımıza gelen ormanın bizden

intikamı,» dedi. «İnsan gibi doğru dürüst davransaydık bu duruma düşmezdik.»

— «Ama artık doğru yolu bulduk, kurtulmamız gerekir, öyle değil mi? Herhalde böyle kapana kısılmış birer fare gibi geberip gidecek değiliz.»

— «Üzülme Ulrich, adamlarımız nerdeyse gelirler. Bak, ben bir ses duyar gibiyim...»

— «Rüzgârın sesi.»

— «Değil Ulrich, değil. Tepeden doğru gelenler var. Yaşasın!»

Bunun üzerine her ikisi de avazları çıktığı kadar o yana doğru bağırdılar.

Georg sordu:

— «Kaç kişiler acaba?»

— «Bilmem. Ama bunlar senin adamların olacak. Çünkü epey kalabalıklar. Gölgelerini görebiliyorum.»

— «Ben sana demedim mi Ulrich, kurtulacağız diye? Tanrı'ya şükürler...»

Georg sözünü tamamlıyamadı. Bir an sustuktan sonra, yürek parçalayıcı bir kahkaha attı:

— «Gelenler insan değilmiş Ulrich! Kurtlarmış, kurtlar!..»

BUHAR MOTORUNU GELİŞTİREN MUCİT

James WATT

Hayatı ve teknik alandaki çalışmaları

2

Üstün bir buhar motoru yapma fikri onda artık önüne geçilmez bir amaç olmuştu. O yıllarda kullanılan buhar motorları maden ocaklarından su çekme işinde kullanılıyordu. Ama çoğu yetersizdi. Buhar kaybından ötürü randımanlı çalışamıyordu. Watt yıllarca üzerinde uğraştığı motoru gerçekleştirme yolundaydı.

Ama işçiliğin kötü olması yüzünden plânladığı buhar motoru çalışmadı. James Watt güç duruma düşmüştü. Sonra birden işler yine iyi gitmeye başladı. Birmingham'lı bir sanayici kendisine yardım etti. Watt'ın plânladığı buhar motorunu fabrikasında yaptırdı. Böylece bu büyük iş gerçekleşti.

Birçok sanayici Watt'ın yeni motorundan satın almak için Birmingham'a akın etmeye başladı. Bazı açıkgözler motorun plânlarını çalmak istediler. Ama, Watt Londra'ya giderek Parlamento üyeleriyle konuştu. Kendi icadı olan motorun patentini aldı. Böylece artık onun ortaya koyduğu eseri kimse çalamıyacaktı.

James Watt, buluşu olan buhar motorundan çok para kazandı. Zengin oldu. Birmingham'da güzel bir ev satın aldı. Ailesiyle buraya yerleşti.

Evin çatı katındaki bir odayı da atelye haline getirdi. Çalışması gerekmiyordu ama o, yeni yeni icatlar peşinde koşmadan duramıyordu.

Watt'ın ev hayatı biraz garipti. Çok titiz olan karısını tedirgin etmemek için tavan arasındaki atelyesinde küçük bir mutfak kurmuştu. Burada kendi yemeklerini hazırlıyordu.

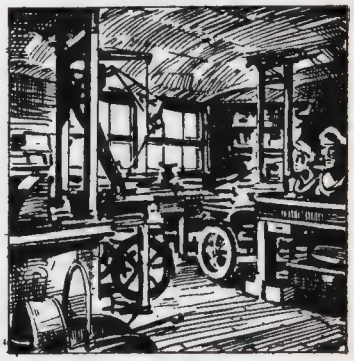
Gerçekten de karısı bir sinir hastasıydı. Çok sevdiği iki köpeğine ayaklarını paspasa silmeyi bile öğretmişti. Watt buna gülüyordu.

Teknik işlere kendini çok fazla vermesine rağmen James Watt, kalabalık Birmingham şehrinin merkezinde bulunan villâsının bahçesinde çalışmaya da zaman buluyordu.

Bahçenin bir köşesinde meydana getirdiği bölümde sebze yetiştiriyor, çiçek ekiyordu. Bu arada karısı görmeden rahatça piposunu da içebiliyordu.

Öldüğü zaman geride 60 bin İngiliz lirası miras bıraktı.

Evinin çatı katındaki atelyesi olduğu gibi muhafaza edilmişti. Bir süre sonra bu atelye Londra'daki Bilimler Müzesine taşındı. Böylece dünyanın dört bucağından gelen bilim adamlarının ziyaretine açılmış oldu.



James Watt, ray üstünde hareket edebilecek buharlı lokomotif yapmayı hiçbir zaman düşünmedi.

Onun geliştirdiği buhar motorundan yararlanan George Stephenson oldu. Stephenson, böylece, «Roket» adını verdiği ilk buharlı lokomotifi meydana getirdi.

— SON —

SABRİ BAYBAŞ: Hayri Akmanlar Mah. 9. Muhtarlık No. 116, Yenidoğan — ANKARA. **(15 yaşında. pul konusuyle ilgileniyor ve pul değişmek istiyor.)**

FERHAT ERSOY: Rakım Erkutlu Cad. No. 178 — İZMİR. **(9 yaşında ilkokul öğrencisi. Her konuyle ilgileniyor.)**

FARUK ARSLANER: Kemalpaşa Mah. 10. sokak No. 21, Gömeç - BURHANİYE. **(11 yaşında ortaokul 2. sınıf öğrencisi. İngilizceyi ve kitap okumayı seviyor.)**

MURAT ÇOLAKOĞLU: Bağış sokak No. 25/12, Küçükesat - ANKARA. **(Futbolu çok seviyor, Beşiktaşı (tutuyor.)**

ADNAN KOÇ: Kadırga, Pertev Paşa sokak, No. 57 — İSTANBUL. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Şiir, fıkra, karikatüre meraklı.)**

OKUYUCU KÖŞESİ

«BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» NIN İLK ELEMESİNDE BEĞENİLEN ŞİİRLER

Doğan Kardeş'in 15 Eylül 1967 tarihine kadar sürecek olan BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI kardeşlerimiz arasında çok geniş ilgi görmektedir. Daha şimdiden yüzlerce şiir almış bulunuyoruz.

Büyük Şiir Yarışması'na gelen şiirler arasında yapılan ilk elemede, yazı kurulumuzca beğenilen şiirleri bu sayfada yayımlamaya devam ediyoruz. Yarışma sonunda şiir şampiyonlarımız, bu ilk elemeyi kazananlar arasından seçilecektir.

ASUMAN TURANBEY

YAZ MEYVALARI

Çok severim elma seni
Kırmızı yanak gibi.
Çok severim kiraz seni
Kırmızı dudak gibi.
Çok severim vişne seni
Güzellerde ben gibi.
Çok severim erik seni
Bir çift göz, badem gibi.

Ya sana ne desem çilek
İki dirhem bir çekirdek.
Armut, sana dayanamam
Sarı kehribar sanki...
Üzümsüz hiç yapamam
İncisin sen dizi dizi...

ASUMAN TURANBEY
(İstasyon Cad. Alaşehir Sok. No. 53, Kat:2 - ISPARTA)

ARZU BİLGİN

KANARYA

Nasıl durur o kapalı
Kafesin içinde gün gece?
Biraz elma, biraz da su
Ona yeter artar bile...

Beni kapatsalar oraya
Duramam vallahi beş dakika.
Nasıl durursun o dörtköşe
Tel kafesin içinde?..
Nasıl durursun, nasıl ama,
Biraz elma, biraz suyla ..

ARZU BİLGİN
(Atatürk Cad. No. 26 Kat: 2 - SİVAS)

LÂLEHAN ÇAM

AYŞEGÜL BERKMAN

Ataköy İlkokulu'nu bu yıl bitiren kardeşlerimizden Ayşegül Berkman, bitirme imtihanlarında güzel bir tahrir yazmış. Ayşegül aynı zamanda, «Dünya Çocuk Günü» dolayısiyle Alman Kültür Merkezi'nde açılan «İlkokullararası Resim Yarışması»nda üçüncülük kazanmış. Adı geçen kardeşin tahririni aynen yayımlıyoruz.

★

YAZ MEVSİMİ

Yaz mevsimi en çok sevdiğim mevsimlerden biridir. Bu mevsimi nasıl sevmiyeyim? O güzel güneş gökyüzünde altın bir tepsi gibi parıldarken denize girmek ne hoştur! Denizin tadı nasıl bambaşka, serin sularında oynamak ne tatlıdır! Denizden çıktıktan sonra kumdan köprüler kurmak, havuzlar yapmak, bu havuzların içinde kayık yüzdürmek ne güzeldir! Deniz kıyısında istiridye, midye kabukları toplamak, paletlerini giyip gözlüklerini takarak deniz dibine dalmak... Ah, ne fena! Hele şu imtihanlarım bir bitsin, denizin tadını o zaman iyice çıkaracağım. Aaa, bir şey unuttum! Biliyor musunuz, yazın çıkan o güzelim meyvalar, kırmızı kırmızı domatesler, yeşil yeşil salatalıklar aklıma geldi de ağzım sulandı... Yaz geldi artık, ne güzel!..

GÜVERCİN

Anne güvercin konar bir yere,
Yiyecek toplar ne varsa orda.
Götürür yuvada onu bekleyenlere;
Sevinip kanat çırparlar hepsi o anda...

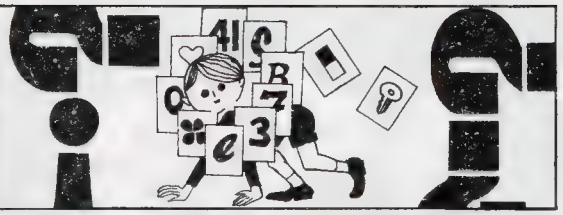
LÂLEHAN ÇAM

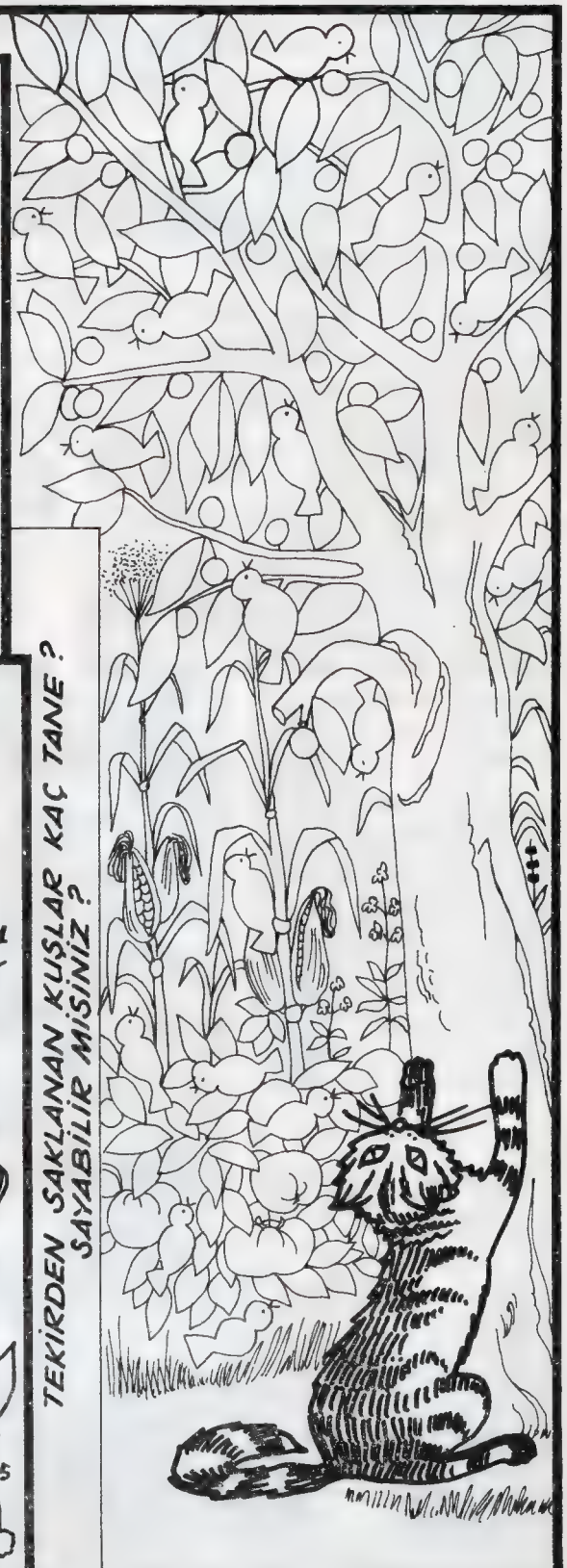
BİZ

Biz kültür ordusunun
Küçük erleriyiz.
Cehalet düşmanımız,
Bilim dostumuz.
Yürüyelim bu ışıklı yolda,
Gelecekten korkusuz.

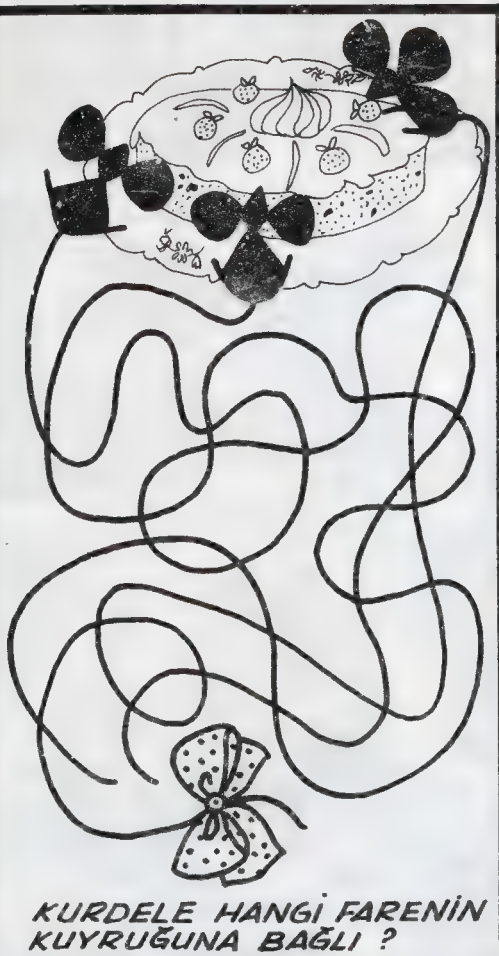
MERİH ULUS
(İbrahim Alâattin Gövsa İlkokulu 5/B öğrencisi)

Bilmece Bildirmece

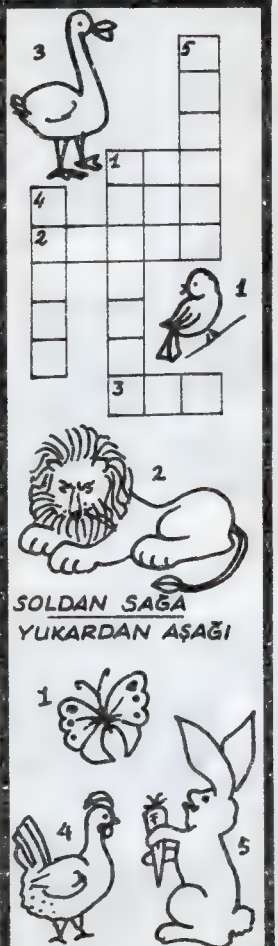




TEKİRDEN SAKLANAN KUŞLAR KAÇ TANE?
SAYABİLİR MİSİNİZ?



KURDELE HANGİ FARENİN KUYRUĞUNA BAĞLI ?



GK5 ÜZERİNDE BİR UZAY GÖZLEM EVİ VAR. RADYO TELESKOPLARI BUNLARI GÖRMEDİ Mİ ACABA?
GK5 GÖZLEMEVİ UYANIKTI...
BİR GÜRÜLTÜ VAR. ŞİMDİYE KADAR HİÇ DUYMADIĞIM TUHAF BİR GÜRÜLTÜ.
RADAR KAYITLARINA BİR BAKAYIM.
TUHAF ŞEY!.. GÖKTAŞLARI GELİYOR, AMA BUNLARIN YAPISI BAMBAŞKA...
GEL, TELESKOPLA BAKALIM!
İKİ ASTRONOM HİDROLİK ASANSÖRE BİNEREK GÖZLEMEVİNİN KULÜBESİNE ÇIKTILAR.
EN AŞAĞI YİRMİ TANE... FAKAT, BUNLAR GÖKTAŞI DEĞİL, BAŞKA ŞEY.
BAK, BAK! GÖRDÜN MÜ?
DÜŞEN NASIL BİR ŞEYDİ, GÖREBİLDİN Mİ?
ÇOK HIZLI İNİYORDU, PEK FARK EDEMEDİM YALNIZ BİR ŞEYİN DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM...
NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ŞU DÖNEMEÇ DÖNÜNCE ÖĞRENECEĞİZ.
SIFIR-DÖRT-SIFIR ALANINA İNDİ. ÜÇ DAKİKADA ORAYA GİDEBİLİRİZ.

(Devamı var)

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

(AÇIKLAMA SAYFA : 6-7)

Doğan Kardeş

Sayı : 42 | 14 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
DÜNYA TEHLİKEDE

(2) GEZEGENLER ARASI MADEN ORTAKLIĞI (İCMC) NIN UZAY GEMİSİ SİNTEKS GEZEGENİNDE MADEN OCAĞI KURAN ADAMLARINI BULAMAYINCA ATEŞTOP'U YARDIMA ÇAĞIRMIŞTI... ALBAY STİF İLE WEST KARAYA İNİNCE ADAMLARI KORKUDAN ÇILDIRIR BİR HALE GELMİŞ BULDULAR...

EMİR VER, GEMİ İNSİN ADAMLARINIZI İÇERİ ALSIN, KAPTAN WEST.

PEKİ, ALBAY.

DİLLERİ TUTULMUŞ OLAN ADAMLAR AĞIR AĞIR UZAY GEMİSİNE BİNİYORLARDI...

FAKAT BİRDEN...

ALBAY ZODYAK, DOKUZ KİŞİ VAR. ON OLACAKTI... BİR KİŞİ EKSİK!

ÇABUK GEL, MAT. KAYBOLAN ADAMI ARIYALIM...

BULDUM, STİF. BURADA!

ŞU KAMÇI İZİNE BAK! BUNU KİM YAPMIŞ OLABİLİR?

MERAK ETME ONU DA BULURUZ.

MADEN OCAĞININ ÇİVARINDA BİRŞEY BULAMAYIP DAHA UZAĞA GİTTİLER...

SURADA ACAYIP BİR ŞEY VAR, STİF!

GEL, YAKINDAN BAKALIM, NEYMİŞ...

KAPTAN WEST, BİR ARABA GÖNDER. BURADA BİR ŞEY VAR, GEMİYE TAŞIYACAĞIZ!..

İKİ GEMİ DE HAVALANDILAR...

İLK ÜÇ SAAT HADİSESİZ GEÇTİ... DERKEN...

NE VAR, MAT?

BİR GÖK TAŞI SAĞANAĞI VENÜS. GK5 GEZEGENİNE DOĞRU GİDİYORLAR...

(Devamı son sayfada)

GK5 GÖZLEMEVİ UYANIKTI...

GK5 ÜZERİNDE BİR UZAY GÖZLEM EVİ VAR. RADYO TELESKOPLARI BUNLARI GÖRMEDİ Mİ ACABA?

BİR GÜRÜLTÜ VAR. ŞİMDİYE KADAR HİÇ DUYMADIĞIM TUHAF BİR GÜRÜLTÜ.

RADAR KAYITLARINA BİR BAKAYIM..

TUHAF ŞEY!.. GÖKTAŞLARI GELİYOR, AMA BUNLARIN YAPISI BAMBAŞKA...

GEL, TELESKOPLA BAKALIM!

İKİ ASTRONOM HİDROLİK ASANSÖRE BİNEREK GÖZLEMEVİNİN KULÜBESİNE ÇIKTILAR...

EN AŞAĞI YİRMİ TANE... FAKAT, BUNLAR GÖKTAŞI DEĞİL, BAŞKA ŞEY.

BAK BAK! GÖRDÜN MÜ?

SIFIR-DÖRT-SIFIR ALANINA İNDİ. ÜÇ DAKİKADA ORAYA GİDEBİLİRİZ.

DÜŞEN NASIL BİR ŞEYDİ, GÖREBİLDİN Mİ?

ÇOK HIZLI İNİYORDU, PEK FARK EDEMEDİM YALNIZ BİR ŞEYİN DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM...

NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ŞU DÖNEMECİ DÖNÜNCE ÖĞRENECEĞİZ.

(Devamı var)

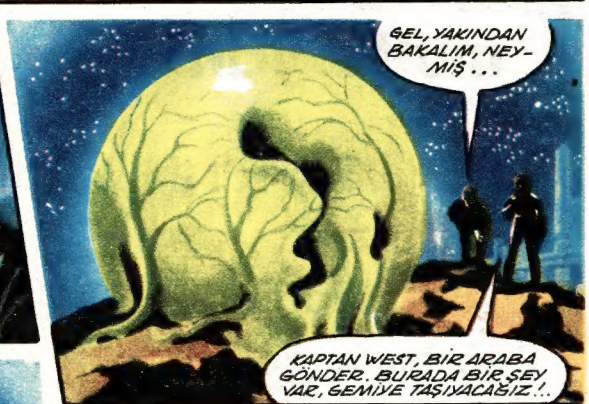
DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

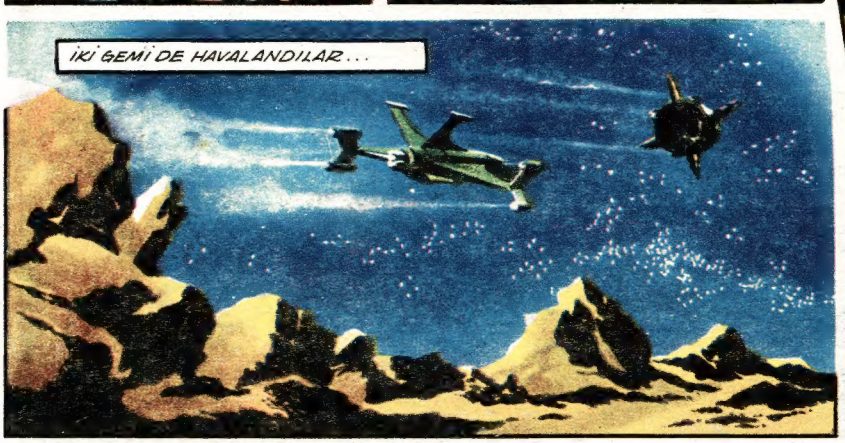
(AÇIKLAMA SAYFA : 6-7)

Doğan Kardeş

ATEŞTOP DÜNYA TEHLİKEDE

Sayı : 42 | 14 Ağustos 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş





(Devamı son sayfada)

GKS GÖZLEMEVİ UYANIKTI...
GKS ÜZERİNDE BİR UZAY GÖZLEM EVİ VAR. RADYO TELESKOPLARI BUNLARI GÖRMEDİ Mİ ACABA?
BİR GÜRÜLTÜ VAR. ŞİMDİYE KADAR HİÇ DUYMADIĞIM TUHAF BİR GÜRÜLTÜ.
RADAR KAYITLARINA BİR BAKAYIM..
TUHAF ŞEY!.. GÖKTAŞLARI GELİYOR, AMA BUNLARIN YAPISI BAMBAŞKA...
GEL, TELESKOPLA BAKALIM!
İKİ ASTRONOM HİDROLİK ASANSÖRE BİNEREK GÖZLEMEVİNİN KULÜBESİNE ÇIKTILAR...
EN AŞAĞI YİRMİ TANE... FAKAT, BUNLAR GÖKTAŞI DEĞİL, BAŞKA ŞEY.
BAK, BAK! GÖRDÜN MÜ?
SIFIR-DÖRT-SIFIR ALANINA İNDİ. ÜÇ DAKİKADA ORAYA GİDEBİLİRİZ.
DÜŞEN NASIL BİR ŞEYDİ, GÖREBİLDİN Mİ?
ÇOK HIZLI İNİYORDU, PEK FARK EDEMEDİM YALNIZ BİR ŞEYİN DÜŞTÜĞÜNÜ GÖRDÜM...
NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ŞU DÖNEMEÇ DÖNÜNCE ÖĞRENECEĞİZ.

(Devamı var)